

## REFERAT af MUSIKRÅDSMØDE den 19.august 2020 kl.17.30-19.

På Musikskolen

Ok!

25.august 2020

Til stede: Ole, Lars, Torben, Michael, Edna.

Afbud: Peter Autzen, Karen Hanne,

1. Godkendelse af ref. Godkendt. Ole tog dog forbehold, da han lige ville læse det igennem igen.
2. Godkendelse af dagsorden. Godkendt med små justeringer.  
Referent på dette møde: Ole
3. Orientering om ansøgning fra Kulturkommunerne (vedlagt)  
Der havde forudgående været udsendt oplæg for forvaltningen. Ole sendte nogle få kommentarer. Der foreligger nu et nyt udkast. Vedlægges. Oplægget blev drøftet, og de tilstedeværende synes det var spændende, hvordan det kom videre. Bekymringen var primært, hvis der blev brugt for lang tid på kortlægning og på lidt tid på realisering af konkrete tiltag. Der er brug for hjælp til PR og markedsføring. Ideen med en huskunstner, hvis det kunne blive for mindst 1 år, lød spændende. Det pågældende skulle både kunne bidrage som inspirator og musikfaglig ressourceperson vedr. instruktion, skrive arrangementer og gerne deltage i udøvelse rundt i de forskellige dele af kommunens amatørmusikliv. Ikke mindst de klassisk funderede ensembler og orkestre (foreningerne).
4. orientering om Folk Baltica. Edna omtalte, at der centralt var lidt forvirring. Hvem sidder der? Det er Musikrådet, der udpeget repræsentant til Folk Baltica. Edna er fortsat musikrådets repræsentant. Der har været ønske om budget for Folk Baltica. Edna orienterede om dette. Der kom ansøgning, men næppe muligt i år, måske senere.
5. Musikkens Hus. Øvelokaler.  
Ole orienterede om status for Kai Østergaards arbejde. Edna opsummerede besigtigelsen tidligere i sommer. Pt. Er der to lokaliteter på tale, der rummer nogenlunde samme antal kvadratmeter. Den ene lokalitet er den tidligere Fjordskole (på Brundlund). Her er det vigtigt, at det hele er med, ellers har det ikke interesse. Det er meget vigtigt, at der er fuldt ud plads til et stort orkester, hvilket skulle være tilfældet. Vi afventer den tekniske opstilling fra ark. Kai Østergaard, som Kultur&Fritid har sat på opgaven for at få en samlet analyse. Det er rigtig fint. Ole havde været i kontakt med Kai lige inden Musikrådsmødet, og han oplyste, at han regner med at være færdig med sin vurdering om ca. 2 uger.  
Vi drøftede endvidere de forskellige lokale problemer i forbindelse med Corona-virus. Der er forskellig praktisk på det forskellige skoler/institutioner, og det giver noget flytning og besvær for orkestrene. Lars har været i kontakt med udvalgsformanden, og det betyder at der har været lidt administrativ opsamling, så det går den rigtige vej. Sønderjyske Garde har fået lov at øve på Gasværket, Syddansk Messingensemble har haft nogle øvelser i foyeren, Sønderjyllandshallen, Brass Bandet har det samme og tillige i salen på Kongehøjskolen. Skoleorkestret er også i gang på Kongehøjskolen. Med de nugældende afstandskriterier kan der side 30 i Spiloppen på Nygadehuset og 440 inde i salen i Sønderjyllandshallen. NB færre når det er kor. NB Der er lagt en ganske kort orientering på facebook siden "Musik i Aabenraa" i forlængelse af dette møde i Musikrådet.

6. Evt.

Sagen forener ny dato 11.april 2021. Endelig annoncering afventer bekræftelse af kommunen.

Bigbandtræf 5.september i Sønderjyllandshallen. Det er Jomfru Fanny og Honeyball Big Band.

Næste møde 4.november. Finder en mødedato i september med ny chef for Kultur&Fritid. Ole vender snarest tilbage med dette punkt. Her vil de bygningsmæssige rammer og projektet som drøftet ovenfor være vigtige elementer.

Hilsen Edna